**七上第一单元整体教学设计（一）**

**【课标要求】**

《义务教育语文课程标准（2022年版）》第四学段（7～9年级）的课程目标，在“阅读与鉴赏”中强调学生能够“能用普通话正确、流利、有感情地朗读”“体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用”；在“表达与交流”中指出要引导学生能“能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解”。

在课程内容中，本单元的课文契合“发展型学习任务群”中“文学阅读与创意表达”的要求，其第四课段（7～9年级）旨在引导学生“阅读表现人与自然的优秀文学作品，包括古诗文名篇，体会作者通过语言和形象建构的艺术世界，借鉴其中的写法，表达自己对自然的观察和思考，抒发自己的情感”。

在第四学段（7～9年级）的“学业质量描述”中要求学生能够通过朗诵的方式，表达对作品的理解，“能从多角度揣摩、品味经典作品中的重要词句和富有表现力的语言”，“能借鉴他人的经验调整自己的表达，能根据需要，运用积累的语言进行口头或书面的表达”。

**【教材分析】**

统编初中语文七年级上册第一单元的人文主题是“四季美景”，本单元所选的课文《春》《济南的冬天》《雨的四季》，分属于现当代散文。朱自清的《春》，以生动形象的笔法，通过使用大量的比喻，从春风、春草、春花、春雨和春天里的人等多个角度，写出了春天的生机和希望，表达了对春天的赞美和歌颂。老舍的《济南的冬天》，将济南的一草一木，一山一水拟人化，描写和赞美济南在冬天的温晴。刘湛秋的《雨的四季》，则不限于一时一地，而是描写大自然四季里多姿多彩的雨的形象。

学习本单元的课文，一方面要重视朗读课文，想象文中描绘的情景，领略景物之美；另外一方面还要把握好重音和停连，感受汉语声韵之美；同时还要注意揣摩和品味语言，体会比喻和拟人等修辞手法的表达效果。

**【大概念】**

用个性化的的语言描写独特的景物。

**【单元目标】**

1.运用重音、停连朗读技能，读出文字之美，感受自然之美。

2.比较阅读，揣摩品味语言形式，探寻文字所蕴含的情感之美。

3.了解写景散文特点，吸收借鉴精彩语言、精妙写法。

**【课时安排】**



**【课时目标】**1.学会朗读，体会重音、停连。2.品味语言，学会抓住特征写景的方法。3.学以致用，写一篇写景抒情文章。

**01教学实施**

**核心任务**：为迎接我校70周年校庆，拍摄宣传片，特举行“我为学校代言”系列活动，活动形式有：声影校园——朗诵小达人，学校名片——绘画小能手，情系学校——出彩小作家等。入选作品将在学校公众号推送，并汇总剪辑拍摄视频，评选五星好视频。目的是让更多的学生发现学校之美，表达爱校之情。现已开始征稿，请你以七年级上册第一单元的课文为素材，设计个人参展作品。

**任务一：**

**抑扬顿挫，读四季之声**

**活动1：朗读想象。**

（听课文朗读音频，感受重音和停连的妙处；并进行模仿朗读，练习对重音和停连的处理；最后总结出朗读重音和停连的方法。）1. 朗读《春》，张开想象的翅膀，在头脑中再现文中描绘的春景，感受大自然的蓬勃生机。2. 从《春》《济南的冬天》《雨的四季》找出你喜欢的段落，标出语句中的重音和停连，在小组内朗读，互相评价。**方法指导**①所陈述的对象需明确，往往在后面稍作停顿。②所陈述的对象特征需突出，朗读时往往重读。③所陈述对象如有变化或动作要突显，朗读时往往重读。④对作者情感的体会也是处理重音与停连的重要依据。**活动2：朗读展示。**请同学们从第一单元中，选择自己喜欢的作品一篇或几段，进行配乐朗读，做成音频或视频，争当朗诵小达人。朗读评价量表



**任务二：**

**字句碰撞，品景物之美**

**活动1：寻美说图。**（概说文章所写之景，说出四季之美。）1.《春》读起来富有童趣，又带有诗的味道，试找出你喜欢的段落，有感情地朗诵，细加品味，为什么会有这种效果？交流分享。2.《济南的冬天》因为“小”字、“真的”、儿化、语气词，让语言更富有个性化，让景致更特别，找出这些语句细品，交流分享。**活动2：绘景之法。**（揣摩和品位语言，体会比喻、拟人等修辞手法的表达效果，学习文章多角度写景的方法。）第一单元的三篇散文，你读出了怎样的美？为什么这么美？请多角度品味语言及其表达效果，总结用个性化的的语言描写独特景物的方法。（善用富有表现力的动词、叠词、形容词、语气词。巧用比喻、拟人、排比等修辞，多感官角度描写，正侧面相结合，虚实结合，动静结合，运用想象等。）



**任务三：**

**妙笔生花，书校园之美**

**活动1：制作学校名片。**来到新学校，感受学校的秋，校园处处是美景，从中选择自己最喜欢的一幅景致，设计制作一张插图，并运用绘景之法，配上描写性的文字。用美景、美图、美文做学校名片。**活动2：我为学校代言。**新校园，什么景致曾让你眼前一亮，哪个地方曾让你驻足停留，什么情感不禁油然而生？1.请用你的妙笔描摹，借鉴本单元描绘四季美景的方法，写一篇美文，记录美好，展示才华。2.根据评价量表，在小组互评互改之后，推举出组内最佳代言人。3.小组分工合作，拍成短视频《我为学校代言》。 **五星好视频评价量表**



【单元评价】

1.评出朗诵小达人、绘画小能手、出彩小作家等，举行颁奖仪式。

2.优秀作品由实中公众号推送展示。

3.评选《我为学校代言》五星好视频。

**七上第一单元整体教学设计（二）**

**一、设计背景**

统编初中语文七年级上册第一单元的人文主题是“四季美景”，本单元所选的课文《春》《济南的冬天》《雨的四季》和《古代诗歌四首》分属于现当代散文和古诗词。学习本单元的课文，一方面要重视朗读课文，想象文中描绘的情景，领略景物之美；另外一方面还要把握好重音和停连，感受汉语声韵之美；同时还要注意揣摩和品味语言，体会比喻和拟人等修辞手法的表达效果。“品景物之美·感四季芳华”单元整体教学设计的核心任务是完成电子班刊《集物》推出的“我的四季”的主题作品专栏。作品专栏包括有声读物、随文插画、文段鉴赏、文学创作，所有内容将通过《集物》微信公众号发布。这一核心任务涵盖了包括朗读、鉴赏和写作在内的三个方面的综合能力训练。学生通过学习本单元的四篇课文，学会用抑扬顿挫的声音朗读优美的诗文，揣摩和品味精彩传神的文学语言，并且模仿和借鉴文章的语言表达进行创作。朱自清的《春》，以生动形象的笔法，通过使用大量的比喻，从春风、春草、春花、春雨和春天里的人等多个角度，写出了春天的生机和希望，表达了对春天的赞美和歌颂；老舍的《济南的冬天》，将济南的一草一木，一山一水拟人化，描写和赞美济南在冬天的温晴。刘湛秋的《雨的四季》，则不限于一时一地，而是描写大自然四季里多姿多彩的雨的形象。四首古代诗词，或观沧海，或泛江河，或别友人，或诉秋思，所描写的景色和所抒发的感情各异，但是都运用了融情于景，情景交融的抒情手法。这三篇文章和四首古诗词既描绘了不同季节的景色，又在语言上各有特色，很适合学生进行朗读和写作模仿。学习流程分为四个课段，按照“朗读”“鉴赏”“写作”“口语交际”的流程展开。第一课段的核心任务是听本单元三篇写景散文和四首古代诗文的朗读音频，感受重音和停连的妙处，并尝试用抑扬顿挫的方式读出四季之美；第二课段在学生有感情朗读课文的基础上，细细揣摩和品味语言形式，体会作者个性化的语言表达中所蕴含的情感与思考，并模仿文课文的语言表达，完成一个200字左右的“四季旅行推荐语”片段写作；第三课段是以第二课段的“四季旅行推荐语”为蓝本，进行修改、升格后，扩充为一篇600字左右的记叙文；第四课段在第三课段的学习成果基础上，进行一个口语交际式的交流分享，将自己的完整作品用第一课段中学到的朗读技巧朗读出来，进行朗读比赛。四个课段之间由浅入深，层层推进，前后勾连，使学生从感知到鉴赏，从鉴赏到表达，不断增加学生的语言积累，培养学生对自然和语言文字的感受力，从而激发审美情感，提升精神品格。

**二、学习需要**

**一、课程标准**

《义务教育语文课程标准（2022年版）》第四学段（7~9年级）的课程目标，在“阅读与鉴赏”中强调学生能够“体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用”；在“表达与交流”中指出要引导学生能“能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解”。

在课程内容中，本单元的课文契合“发展型学习任务群”中“文学阅读与创意表达”的要求，其第四课段（7~9年级）旨在引导学生“阅读表现人与自然的优秀文学作品，包括古诗文名篇，体会作者通过语言和形象建构的艺术世界，借鉴其中的写法，表达自己对自然的观察和思考，抒发自己的情感”。

在第四学段（7~9年级）的“学业质量描述”中要求学生能够通过朗诵的方式，表达对作品的理解，“能从多角度揣摩、品味经典作品中的重要词句和富有表现力的语言”，“能借鉴他人的经验调整自己的表达，能根据需要，运用积累的语言进行口头或书面的表达”。

综上，课程目标、课程内容和课程评价都要求，在学习人与自然的优秀文学作品中，应关注朗诵、语言表达与情感表达三个方面的内容。

**二、学情研判**

**1.诊断测试**

请以“我爱         （季节）”为题，写一篇200字左右的习作片段，并在班级进行声情并茂地配乐朗诵。

**2.数据分析**（测试样本为两个教学班，共计96位学生）

（1）朗诵：仅32%的学生对能够选择适切的朗诵配乐，朗诵时声情并茂。

（2）语言表达：92%的学生可以顺畅地写出自己所钟爱的季节，做到言之有物，但大多语言平淡，缺乏个性化表达。

（3）情感表达：71%的学生缺乏生动、形象的画面描写，缺少情感的铺叙，无法表达自己真挚的情感。

**3.前测分析**

根据前测试题完成情况的统计，可以发现学生有一定的记叙文写作基础，但在语言和情感表达上有所欠缺，在朗诵上欠缺技巧。具体情况如下：88个学生（约占测试人数的92%）能够顺畅地写出自己所喜爱的季节，但大多语言平淡，缺乏个性化表达；68个学生（约占测试人数71%）缺少对生活景象细致的观察，文段中缺乏生动、形象的画面，无法深入地表达自己真挚的情感；朗诵上仅有30个学生（约占测试人数的32%）能够选择适切的朗诵配乐，朗诵时做到声情并茂。

**三、学习内容确定**

依据前测反馈的情况可知：通过小学阶段的记叙文写作训练，学生基本能做到言之有物，但缺乏语言和情感表达的训练，在朗诵技巧上也有所欠缺。因此，朗读指导、语言品析、读写结合、情境写作与升格是本专题设计的学习内容。

**三、学习目标**

**一、语言目标**

1.学习朗读的技巧，把握重音和停连，读出抑扬顿挫，读出声情并茂。

2.揣摩和品味语言形式，体会作者个性化的语言表达中所蕴含的情感与思考。

3.选取某个季节有代表性的景物，能够运用拟人与比喻，发挥想象，写一篇记叙文。

**二、思维目标**

1.发挥想象，生动地表达所想象的画面，提升形象感知与思维能力。

2.能运用拟人、比喻等修辞手法，描绘景物，融情于景，抒情写意。

**三、价值目标**

1.感受作者对自然的热爱和赞美，形成个性化的阅读体验，体味作者的情思。

2.学会观察、体会生活，思考自然万物的美好及其背后的生命价值，感悟生活。

**核心任务**：设计电子班刊《集物》推出的“我的四季”的主题作品专栏。学生在研读课文之后，参加班级朗诵比赛、尝试文学创作，设计个人主题作品展。每个学习活动均源于生活，又呼应生活。

**要求：**

1.研读课文。通过朗读指导、语言品析，研读课文，学会运用拟人、比喻、想象，写景状物，融情于景，抒情写意。

2.任务驱动。积极参与各课段的学习任务，训练自身的朗读能力和写作能力，在活动中学会沟通与表达。

3.联系生活。基于生活场景，设计个人主题作品展，学会与人沟通，表达自己。

4.过程评价。在各课段的学习中，借助评价量表，进行自我反思与提升，实现知识内化，以评促学。

**四、教学实施**

**1**

**第一课段**

**抑扬顿挫，读出四季之声**

**核心任务：**听本单元三篇写景散文以及《古代诗歌四首》的朗读音频，感受重音和停连的妙处，并尝试用抑扬顿挫的方式读出四季之美，为电子班刊《集物》提供有声读物。

活动1：请用轻快的语速、清新的语调读出人们在春天到来时的欢喜和抖擞。

活动2：想象济南城中的小山是一位慈爱的母亲，用慈母的口吻，朗读《济南的冬天》第三自然段。

活动3：分小组配乐朗读四个季节的雨，并想象文段中描绘的画面和情景。

活动4：有感情地朗读《古代诗歌四首》，注意诗歌的节奏、起伏和韵律。

**一、学习任务**

1.听见四季：听课文朗读音频，感受重音和停连的妙处；并进行模仿朗读，练习对重音和停连的处理；最后总结出朗读重音和停连的方法。

2.读出四季：举行有声读物比赛，请同学们结合自己对文章情感的初步领会和把握，学会用重音和停连读出文章的音韵之美，情韵之美。

**二、课时安排：2课时**

**三、学习资源：**

1.统编初中语文七年级上册第一单元三篇课文和四首古诗诗歌：朱自清《春》、老舍《济南的冬天》、刘湛秋《雨的四季》、曹操《观沧海》、李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》、王湾《次北固山下》、马致远《天净沙·秋思》；

2.《春》《济南的冬天》《雨的四季》《观沧海》《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》《次北固山下》《天净沙·秋思》等诗文的朗读音频。

3.朱自清《春》朗读音频：

https://www.langsong.site/33630.html

老舍《济南的冬天》朗读音频：

https://www.langsong.site/91566.html

刘湛秋《雨的四季》朗读音频：

https://www.langsong.site/35284.html

曹操《观沧海》朗读音频：

https://www.langsong.site/93297.html

李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》朗读音频：

https://v.youku.com/v\_show/id\_XNDIzMjI3NzQyNA==.html

王湾《次北固山下》朗读音频：

https://www.langsong.site/92475.html

马致远《天净沙·秋思》朗读音频：

http://tv.cctv.com/2018/03/17/VIDEdOqBSYG6F9DM0ZhrRfiT180317.shtml

**四、完成任务**

**（一）学前准备**

1.重音，是对一句话中需要强调的词语加以重读，以引起听者的注意。一般用着重号“.”标示在词语下面。例如：



2.停连，是指朗读语流的停顿和连接。停顿，用∨标示在词语之间的上方，不限于标点处，句中有时也有小停顿；连接，用∧标示在词语之间的上方，表明为了表达的需要，在此处要一口气连贯地读下来，有标点也不停顿。例如：



**（二）听读三篇课文，总结朗读方法**

1.听出不同：听《春》《济南的冬天》《雨的四季》《观沧海》

《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》《次北固山下》《天净沙·秋思》等诗文的朗读音频。每篇文章和每首诗词中选择一段标出该段的重音和停连，并说说这样朗读处理的好处。

教学示例：《济南的冬天》第三自然段



2.尝试朗读：模仿朗读音频，结合自己理解标出的重音和停连，

注意语气语调，有感情、有节奏地朗读刚才所选的这一段。

3.总结方法：①对段落中表示强调的动词、形容词、或者表示程度的词语进行重读；②对一个句子中表示突出强调的部分进行停顿；在句子中表情达意的转折处进行停顿；或者对那些需要展开想象或进行回味的词语后进行停顿。而在句子中内容联系比较紧密的地方，顺势连带，进行连读；或者在没有标点符号而内容需要有所区分的地方则进行连读。

**（三）有声读物大赛，读出四季之美**

1.四人为一小组，自主分配朗读任务，合作完成一篇完整课文的朗读，也可以从四首诗歌中任选一首独立完成，四人合作四首诗歌完成古代诗歌朗诵，可以设计一定的肢体语言，选择老师和5位诵读能力强的同学作为评审团，选出前5强。

2.前5强的小组自主准备背景音乐，制作朗读音频，发布音频在电子班刊《集物》“四季之声”专栏，获得点赞最多的音频可获评“四季之声朗读达人”称号。

3.其他小组的同学根据“朗读达人”小组的朗读音频，模仿和借鉴音频中的抑扬顿挫，改进自己的朗读艺术和技巧，为下面的文段标出重音停连，并进行朗读录音，制作音频。



**五、学习评价**

**有声读物大赛评价量表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 评价内容 | 五星评价 | 评价标准 |
| 1 | 重音得当，抑扬顿挫 | ☆☆☆☆☆ | 声音洪亮，有2-3处明显的重音，且重音朗读得当，得1颗星；声音洪亮，有4-6处明显的重音，且重音朗读得当，得2-3颗星；声音洪亮，能完整地读出文章中所有地方的重音，且重音朗读得当，得4-5颗星。 |
| 2 | 停连适宜，节奏分明 | ☆☆☆☆☆ | 有2-3处明显的停连，且停连处理朗当，节奏分明，得1颗星；有4-6处明显的停连，且停连处理朗当，节奏分明，得2-3颗星；能完整地读出文章中所有地方的停连，且停连处理朗当，节奏分明，得4-5颗星。 |
| 3 | 语气语调，恰到好处 | ☆☆☆☆☆ | 语气语调不太符合文本的风格特色，该高昂的读的低沉，该平静的读的振奋，得1颗星；语气语调比较符合文本的风格特色，出现2-3处失误，得2-3颗星语气语调非常符合文本的风格特色，或急促如鼓点，或平缓如溪流，基本无失误，得4-5颗星 |
| 4 | 饱含感情，打动人心 | ☆☆☆☆☆ | 朗读平淡，缺少感情，得1颗星；能通过声音的高低、强弱变化准确、恰当地表情达意，得2-3颗星；朗读情真意切，能让听者舒心悦耳、心随声动，得4-5颗星 |

**2**

**第二课段**

**字句碰撞，摹写旅行之语**

**核心任务**：阅读三篇课文和四首诗歌，揣摩和品味语言形式，体会作者个性化的语言表达中所蕴含的情感与思考。

问题1：《春》读起来富有童趣，又带有诗的味道，清新，活泼，优美。你有没有在这样的感觉？试找出一些段落细加品味，并跟同学、老师分享你的体会。

问题2：《济南的冬天》中，作者写出了济南的冬天有着怎样的特点？他是通过哪些景物呈现这一特点的？

问题3：《雨的四季》作者是怎样通过写万物的情态来抒发对雨的喜爱之情呢？

问题4：《观沧海》《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》《次北固山下》《天净沙·秋思》古代诗歌四首中，都借助哪些景物来传达诗人情感的呢？诗人又是如何传神地表达出自己的情思。

**一、学习任务**

1.寻美说图：概说文章所写之景，说出四季之美。

2.四季之色：依据不同的文本特质，从言语形式的角度进行批注，品析不同文本特质中精妙的用词、修辞、句式，把握作品中景物特点和作者情思的融通点。

3.写推荐语：结合课文赏析的方法，从所学课文中，选择句段，写出一则200字的推荐语，推荐一个你最喜欢的季节。

**二、课时安排：4个课时**

**三、学习资源**

1.统编初中语文七年级上册第一单元三篇课文和四首古诗诗歌：朱自清《春》、老舍《济南的冬天》、刘湛秋《雨的四季》、曹操《观沧海》、李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》、王湾《次北固山下》、马致远《天净沙·秋思》；

2.统编初中语文七年级上册第一单元的“学习提示”。

**四、学习活动**

**（一）学前准备**

1.用词：动词、形容词、叠词、口语化的词、色彩饱满的词、情感浓烈的词、典雅的词等。

2.句式：短句、长句、陈述句、抒情句、描写句、议论句、感叹句、疑问句、设问句等。

3.修辞：比喻、拟人等

4.意象：借物抒情的意思，作者主观的情思和客观的景物的结合。

5.表达形式：叙述，描写，抒情，议论。

6.其他：想象，动静结合，虚实结合，对比，引用。

**（二）寻美说图，概说文中之景**

1.朗读《春》《济南的冬天》《雨的四季》三篇课文，反复朗读《观沧海》《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》《次北固山下》《天净沙·秋思》四首古代诗歌。

2.以“XXX图”的方式，概说文章所写之景，并用句式“这是一幅XXX图，你看，她美在XXX。”来说出四季之美。

范例1：小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。（《春》）

概说：这是一幅春草图，你看，她美在一大片一大片的小草春生萌动，都偷偷地“钻”出来了，充满生机与活力。

范例2：等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。（《济南的冬天》）

概说：这是一幅雪后夕晖图，你看，她美在冬天的薄雪，竟然会害羞，微微露出点粉色。

范例3：每一棵树仿佛都睁开特别明亮的眼睛。树枝的手臂也顿时柔软了，而那萌发的叶子，简直就像起伏着一层绿茵茵的波浪。（《雨的四季》）

概说：这是一幅春雨润物图，你看，她美在春雨对大地万物的滋润与唤醒，树们也都睁开了明亮的眼睛。

范例4：东临碣石，以观沧海。（《观沧海》）

概说：这是一幅登高观海图，你看，他美在勇于攀登，居高观海，视野开阔。

**（三）品析语言，领略四季之色**

依据不同的文本特质，从语言形式的角度进行批注，品析不同文本特质中精妙的用词、修辞、句式，把握作品中景物特点和作者情思的融通点。

范例1：小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。（《春》）

批注：“偷偷地”和“钻”，表现了小草的情态和动作，仿佛有了春天使者的灵性，富有生机和活力。

范例2：一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这是不是个理想的境界？（《济南的冬天》）

批注：运用了拟人手法，把山水比成人，老城能够“暖和安适地睡着”，等待春风的“唤醒”，这都是人才有的动作，写出了冬天的济南城安闲自适，惬意悠然，表达了作者对济南的冬天的喜爱之情。

范例3：只有在雨中，我才真正感到这世界是活的，是有欢乐和泪水的。但在北方干燥的都市，我们的相逢是多么稀少！只希望日益增多的绿色，能把你请回我们的生活之中。（《雨的四季》）

批注：作者在此处写了一个感叹句，感叹在北方的城市里，和雨相遇的机会之少，抒发了对雨的渴望，对雨的热爱。

范例4：水何澹澹，山岛竦峙。（《观沧海》）

批注：“水何澹澹”写的是海水的波涛汹涌，动态；而“山岛竦峙”则写的是突兀耸立的山岛，静态；静态的山岛点缀着水波荡漾的海面，这是诗人对观沧海的初印象，画面雄阔。

范例5：杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。（《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

批注：“杨花”、叫着“不如归去”的“子规”，是本诗的意象，含有飘零之感、离别之恨，融情入景。“过五溪”，见迁谪之荒远，道路之艰难，写出诗人对王昌龄被贬的怜惜与悲痛。

**（四）摹写四季，推荐旅游佳季**

电子班刊《集物》的“四季旅游”专栏征集一则200字的“四季旅行推荐语”。请参考以下写作学习元素和要求，从所学课文中推荐一个你最喜欢的季节，注意灵活地运用语言赏析的方法。

**“四季旅行推荐语”**

**写作学习元素与具体要求**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 写作顺序 | 写作学习元素 | 具体要求 |
| 1 | 对象 | 从所学的课文中选择一个季节 |
| 2 | 目的与情境 | 明确推荐的目的，吸引读者喜欢上这个季节；情境是需要向老师和同学推荐。 |
| 3 | 推荐点 | 挖掘所选择季节的闪光点，吸引人的细节。 |
| 4 | 表现手法 | 主要运用比喻句式、拟人句式，多感官地描写所推荐的季节相关的景物。 |
| 5 | 重复 | 依据所写推荐语的句式，以它为模板，另写两句，构成排比句。 |
| 6 | 连句成文 | 将所写的语句串联起来，形成文段。 |

范例：

大家好，我推荐的旅游季节是春天。春天，是画家手中的画作，是匠人手中的杰作，也是诗人吟唱的诗歌。春天，是一幅淡雅的山水画，清风低吟，流水呢喃，青山黛雅，青松翠竹，活灵活现；春天，是一方刚正的古方砚，泼墨挥毫，细而不滑，涩而不粗，刚柔并济，风骨尽显；春天是一首灵动的新诗歌，意象多样，意涵丰富，挣脱束缚，自由自在，灵动十足。来春天旅行，能感受到春天的淡雅、刚正、灵动，这是春天独特魅力，值得我们一起细细品味。

**五、学习评价**

**“字句碰撞，推荐旅行之语”**

**活动整体评价量表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 评价标准 | 等级 | 等级说明 |
|   1 | 能选择出文中所写之景，并用提供的句式规范概说，说出文中景物的整体之美。 |  ☆☆☆☆☆ | 1.自由选择出文中所写之景，得1颗星。2.用句式规范概说“图画”，得2-3颗星；3.概说出图画所蕴含的作者情思得4-5颗星。 |
|     2 | 能准确地圈画出文中精妙的用词、修辞、句式、表达方式，并进行简要地批注，写出赏析性文字，凸显景物特点，领悟作者的情思。 |    ☆☆☆☆☆ | 1.圈点勾画出相关词句，得1颗星。2.自选角度，简要批注，得2-3颗星。3.写出赏析性文字，且凸显出景物特点，领悟作者情思，得4-5颗星。 |
|   3 | 能依据情景要求，写出一段200字的“四季旅行推荐语”。 |    ☆☆☆☆☆ | 1.能依据“四季旅行推荐语”的情境写作，且字数满200字，得1颗星。2.能运用比喻句式或拟人句式，写出季节的特点，表情写意，得2-3颗星。3.能写出独特、有吸引力、有创造力的推荐语，得4-5颗星。 |

**3**

**第三课段**

**妙笔生花，书写四季之我**

**核心任务**：以第二课段的“四季旅行推荐语”为蓝本，进行修改、升格后，写出一篇600字左右的记叙文。

**一、学习任务**

1.升格推荐语。学生自制鉴赏文段的评价量表，在小组互评互改之后，推举出组内最佳推荐语，选出最想旅行的季节。

2.根据修改后的推荐语及自己的旅游经历，增加自己的生活体验，写出一篇“别样的        （自选季节）”的记叙文。

**二、课时安排：2课时**

**三、学习资源**

1.统编初中语文七年级上册第一单元三篇课文和四首古诗诗歌：朱自清《春》、老舍《济南的冬天》、刘湛秋《雨的四季》、曹操《观沧海》、李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》、王湾《次北固山下》、马致远《天净沙·秋思》；

2.统编初中语文七年级上册第一单元《热爱生活，热爱写作》；第二课段的学生习作，互评互改后的推荐语；

3.统编初中语文七年级上册第一单元《热爱生活，热爱写作》；

4.个人相关的旅行照片与多媒体网络资源。

**四、完成任务**

**（一）任务目标**

1.能够根据小组同学的意见，从用词、句式、修辞等角度修改自己的推荐语；

2.能够结合语言品析的知识，对他人的推荐语提出有建设性价值的建议；

3.能够结合自己的生活体验，以“别样的        （自选季节）”为题，抒情写意，写一篇600字左右的记叙文。

**（二）活动准备**

1.学生所写的“四季旅行推荐语”；

2.个人印象最深刻的相关照片以及相关多媒体网络资源。

**（三）活动过程**

1.升格推荐语

（1）自制量表。学生回顾前两个课段所学的语言表达形式以及推荐语的写作学习元素，自制文段赏析的评价量表。

示例：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 评价标准 | 等级 | 等级说明 |
|   1 | 对推荐语写出赏析性文字，能够凸显所写季节的特点。 | ☆☆☆☆☆ | 1.推荐语所写的景物符合所推荐季节，符合生活逻辑，得1-3星。2.所写的四季的景物，特点鲜明，生动可感，得4-5星。 |
|   2 | 能选择性地从用词、修辞、句式、表达方式等有关角度任选其二写作推荐语 | ☆☆☆☆☆ | 1.推荐语使用包含语言鉴赏角度里二种以上的角度，得1-3星；2.推荐语能较灵活地变换不同的用词、修辞、句式、表达方式，表达适切，选用得当，得4-5星。 |
|   3 | 推荐语表达出作者的情感态度，语言生动，表意准确。 | ☆☆☆☆☆ | 1.能依据“四季旅行推荐语”的情境写作，且字数满200字，得1-3颗星。2.能写出独特、有吸引力、有创造力的推荐语，得4-5颗星。 |

设计意图：此环节促进学生对语言表达形式的认识，既是巩固第二课段的学习内容，又促进学生自我反思。

（2）小组互改。以小组为单位，学生从语言表达中用词、修辞、句式、表达方式等角度，对小组同学所写的推荐语进行建设性地批改。

设计意图：此环节旨在提升学生对语言表达规则的认识，在互改中加深对借景抒情、融情于景的理解。

（3）自我完善。学生在完成组内互改之后，完善自己所写的“四季旅行推荐语”。

设计意图：此环节旨在促进学生自我反思，学会实际运用语言表达的方法，完善之前的活动成果。

2.改写推荐语

（1）明确写作学习元素，改写推荐语

学生根据修改后的推荐语及自己的旅游经历，增加自己的生活体验，改写出一篇“别样的        （自选季节）”的记叙文。学生可以参考以下改写的元素和具体要求，完成记叙文。

**“别样的        （自选季节）”**

**改写的写作学习元素与具体要求**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 写作学习元素 | 具体要求 |
| 1 | 明确主题 | 明确所写的记叙文要表达的情感，是怀念、赞美还是深刻思考 |
| 2 | 选点扩写 | 要突出所写季节的“别样”，那么，在众多素材中要选择最熟悉、最有特点的事件或细节进行描写 |
|  3 |  丰富细节 | 基于个人的生活体验，发挥合力的想象，对所写的故事情节和故事情境进行“添枝加叶”，让故事更加曲折丰满。 |
|   4 |   润色语言 | 从视觉、嗅觉、触觉、听觉、味觉等五种感官出发，对所写季节的景物进行细致描绘，写出景物的特点，融情于景。同时，灵活运用拟人、比喻，让文章的语言更加生动、形象。 |

（2）明确评价要求，评价记叙文

**“别样的        （自选季节）”**

**作文评价量表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 维度 | 评价内容 | 评价等级 | 评价说明 |
|   主题 | 明确所写的记叙文要表达的情感  |   ☆☆☆☆☆ | 1.文章所表达的情感或主旨比较模糊，得1-2颗星；2.文章所表达的情感或主旨比较清楚，得3-4颗星；3.文章所表达的情感或主旨清晰且集中，得4-5颗星。 |
|    详略 | 能够依据主题和表达需要，对材料进行取舍，结合想象，选点扩写，详略得当。 |   ☆☆☆☆☆ | 1.所选素材不能表现所传达的情感，详略不当，得1-2颗星；2.所选素材比较能够表现所传达的情感，详略比较适当，得3-4颗星；3.所选素材能够表现所传达的情感，详略得当，得4-5颗星； |
|    语言 | 从多感官出发，对所写季节的景物进行细致描绘，融情于景。能够灵活运用拟人、比喻，传情写意。 |   ☆☆☆☆☆ | 1.语言表达比较枯燥，表现力不足，得1-2颗星；2.语言表达较为具体生动，有一定的表现力，得3-4颗星；3.综合运用多种手法，表现力强，得4-5 颗星。 |

**五、学习评价**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 评价内容 | 评价等级 | 评价说明 |
|    1 |   自制“四季推荐语”评价量表 |   ☆☆☆☆☆ | 1.所制的评价量表评价评价内容明确，得1-2颗星；2.所制评价量表能从用词、修辞、句式、表达方式等有关角度进行评价，得3-4颗星；3.所制评价量表评价等级合理，得4-5颗星； |
|   2 |   小组互相批改 |   ☆☆☆☆☆ | 1.能够在组内积极地参与批改活动，认真对待，得1-2颗星；2.能够学生从语言表达中用词、修辞、句式、表达方式等角度，对小组同学所写的推荐语进行地批改。3.能够提出自己建设性的意见，并耐心指导小组同学，帮助其完善推荐语。 |
|    3 |    个人习作完善 |    ☆☆☆☆☆ | 1.能够耐心听取他人意见，态度端正，得1-2颗星；2.能够根据他人合理意见，从用词、修辞、句式、表达方式等角度修改所写的“四季旅行推荐语”，得3-4星；3.能够完善自己的“四季旅行推荐语”，做到语言生动，物皆有态，得4-5颗星。 |
|    4 |    改写“四季推荐语” |    ☆☆☆☆☆ | 1.能够依循教师所提供的“改写写作学习元素与具体要求”进行改写，得1-2颗星；2.能够写出所选季节的“别样”之处，得3-4颗星；3.所写文章主题明确，语言生动，细节突出，得4-5颗星。 |

**4**

**第四课段**

**以声传情，读出别样四季**

**核心任务**：以第三课段的“别样的        （自选季节）”为蓝本，进行配乐朗诵比赛，制作主题为“我的四季”的作品专栏，在电子班刊《集物》上线、发布。

**一、学习任务**

1.学生朗诵比赛。学生在小剧场参加朗诵比赛，朗诵作品是第三课段所写的“别样的（自选季节）”

2.制作作品专栏。将学生第三课段所写的作文“别样的    （自选季节）”、朗诵比赛的视频以及自绘的作文插图等有关资料进行整合，设计作品专栏。

**二、课时安排：2课时**

**三、学习资源**

1.第三课段所写的作文、学生朗诵比赛的视频、学生自绘的作文插图；

2.统编初中语文七年级上册第一单元《热爱生活，热爱写作》；

3.电子班刊《集物》公众号以及相关多媒体网络资源。

**四、完成任务**

**（一）任务目标**

1.能够在朗诵比赛中，读准重音、停连、有感情、有节奏地朗读自己所写的作品；

2.能够将自己的作文、朗诵比赛的视频以及自绘的作文插图等有关资料进行整合，设计主题为“我的四季”作品专栏。

**（二）活动准备**

1.学生准备：第三课段所写的作文、学生自绘的作文插图、相关季节的景物照片；

2.教师准备：学生朗诵比赛的视频、班刊《集物》微信公众账号、相小剧场场地与相关设备、企业微信群。

3.活动团队：信息学科教师2名，美术学科教室2名。

**五、活动过程**

1.学生朗诵比赛。

（1）自制背景图片。学生根据自己所写的季节以及相关景物，制作大屏幕上的背景图片，图片包含信息有：作者、作品名称、作品佳句（一句）、朗诵配乐出处。

（2）自备朗诵配乐。学生根据自己的作文情感基调，选择或剪辑适合自己的朗诵配乐。

（3）现场朗诵比赛。学生在小剧场参加朗诵比赛，朗诵作品是第三课段所写的“别样的        （自选季节）”。评委为任课教师，参考以下评价元素进行打分。

**“别样的      （自选季节）”**

**朗诵比赛评价量表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 评价内容 | 评价标准 | 等级 | 等级说明 |
|   1 |   内容方面 | 内容符合生活逻辑，能够清晰、完整、重点突出，并有自己的独特体验和感悟。 |    ☆☆☆☆☆ | 1.内容符合生活逻辑，有自己独特的体验，得1颗星；2.所写景物特点突出。所写季节特色鲜明，得2-3颗星；3.能适切地表达自己的情感态度，得4-5颗星。 |
|   2 |   朗诵方面 | 朗诵时，发音标准，吐字清晰，声音洪亮，注意重音、停连，声调能随内容和情感有起伏，有变化，有感染力 |   ☆☆☆☆☆ | 1.发音标准，吐字清晰，得1颗星；2.语速适当，语调有变化，注意重音、停连，得2-3颗星；3.声情并茂，有感染力，得4-5颗星。 |
|   3 |   物料方面 | 朗诵所配备的背景音乐符合所写的季节，有助于情感的表达；背景图片能体现所写季节，能有助于主题的表达。 |   ☆☆☆☆☆ | 1.朗诵配乐和背景音乐与朗诵内容相关度较低，得1颗星；2.朗诵配乐和背景音乐与朗诵内容相关度较高，得2-3颗星；3.朗诵配乐和背景音乐与朗诵内容非常适切，得2-3颗星。 |

（4）剪辑朗诵视频。信息学科教师剪辑学生的朗诵视频，以备上传至微信公众号。（5）记录比赛成绩。教师记录学生朗诵比赛的成绩，以备综合评选。2.制作作品专栏。（1）学生手绘编排。学生在A3纸张上手绘自己编排的作品专栏，并将手绘稿提交给美术学科教师，教师提出意见，学生再做调整。（2）设计作品专栏。学生将完善后的作品专栏手绘稿提交给信息教师，信息教师协助学生完成作品专栏的个性化设计，保存，预备上线。（3）记录访问量。信息教师发布所有学生的作品专栏，并统计各个作品专栏3天的访问量。（4）召开颁奖典礼。语文教师连同美术教师、信息教师在企业微信平台上召开线上颁奖典礼，学生与家长一起参加线上颁奖活动。

**“我的四季”最佳作品专栏评价量表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评价类目 | 所占权重（%） | 类目说明 | 奖项说明 |
| “别样的      （自选季节）”朗诵比赛 | 60 |  | 1.奖项设置：一等奖3人，二等奖10人，三等奖15人。2.分数核算：由语文教师、信息教师、美术教师组成核算小组，综合分数同分情况，以朗诵比赛分数高低位判断依据。3.奖品设置：所有获奖作品将获得学校微信公众号的推送机会，并获得相关奖状。 |
| 作品专栏设计手绘稿 | 10 | 手稿将在作品专栏里呈现。 |
|  “我的四季”作品专栏的访问量 |  20 | 统计从发布之日开始，为时3天。 |

**五、学习评价**

**“以声传情，读出别样四季”**

**活动整体评价量表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 评价内容 | 评价标准 | 等级 | 等级说明 |
| 1 | 朗诵比赛：内容 | 内容符合生活逻辑，能够清晰、完整、重点突出，并有自己的独特体验和感悟。 | ☆☆☆☆☆ | 1.内容符合生活逻辑，有自己独特的体验，得1颗星；2.所写景物特点突出。所写季节特色鲜明，得2-3颗星；3.能适切地表达自己的情感态度，得4-5颗星。 |
|    2 |    朗读比赛：朗诵 | 朗诵时，发音标准，吐字清晰，声音洪亮，注意重音、停连，生情并茂。  |   ☆☆☆☆☆ | 1.发音标准，吐字清晰，得1颗星；2.语速适当，语调有变化，注意重音、停连，得2-3颗星；3.声情并茂，有感染力，得4-5颗星。 |
| 3 | 朗诵比赛：物料 | 朗诵所配备的背景音乐符合所写的季节，有助于情感的表达；背景图片能体现所写季节，能有助于主题的表达。 |  ☆☆☆☆☆ | 1.朗诵配乐和背景图片与朗诵内容相关度较低，得1颗星；2.朗诵配乐和背景图片与朗诵内容相关度较高，得2-3颗星；3.朗诵配乐和背景图片与朗诵内容非常适切，得2-3颗星。 |
|   4 |   作品专栏 | 设计有个性的作品专栏，及时沟通，修改专栏设计的手绘稿；同时，积极推广自己的作品专栏。 |   ☆☆☆☆☆ | 1.设计的作品专栏手绘稿没有个性，表现力差，得1颗星；2.设计的作品专栏手绘稿较有个性，表现力较好，得2-3颗星；3.设计的作品专栏手绘稿个性鲜明，表现力好，得4-5颗星； |

**五、单元整体评价**

**一、单元设计反思**

统编初中语文七年级上册第一单元所选的课文包括三篇现当代散文和四首古诗词。作为初中学段的起始单元，旨在通过掌握朗读的要领，学习重音和停连，通过朗读深入体会诗文的思想感情；通过对诗文描写景物的语言的揣摩和品析，初步体会文学语言的表达手法，提高对文字的鉴赏能力，并尝试写一篇融情于景的记叙文。

“品景物之美·感四季芳华”单元整体设计的核心任务是完成电子班刊《集物》推出的“我的四季”的主题作品专栏。四个课段之间由浅入深，层层推进，前后勾连，使学生从感知到鉴赏，从鉴赏到表达，不断增加学生的语言积累，培养学生对自然和语言文字的感受力。第一课段的核心任务是听本单元三篇写景散文和四首古代诗文的朗读音频，感受重音和停连的妙处，并尝试用抑扬顿挫的方式读出四季之美。教师在引导学生读好重音、停连、语调、语速的同时，还要引导学生发挥想象，融入情感，读出情感的饱满。这是学生深入文本的一个重要前提和支架，为第二课段的文本语言品析做好铺垫。第二课段在学生有感情朗读课文的基础上，细细揣摩和品味语言形式，体会作者个性化的语言表达中所蕴含的情感与思考。这个过程是教师引导学生深入文本的重要契机，教师不仅要引导学生从用词、修辞、句式、表达手法等角度进行批注、赏析，更要引导学生及时总结写景散文对景物的处理方法。例如，可以提炼出“纵横交错法”，纵向对景物的外形、颜色、气味以及内在品质的升华；横向则对景物之间出现的前后顺序以及所选修辞手法的变换，这个环节需要有意识地培养学生的整合能力与分析能力。于此同时，引导学生依循推荐语的写作学习元素，创作200字的“四季旅行推荐语”，学以致用，实现阅读到写作的融合、提升。第三课段是以第二课段的“四季旅行推荐语”为蓝本，进行修改、升格后，写出一篇600字左右的记叙文。此课段学生要自制评价量表，在评价与被评价的交互关系中不断自我反思，自我完善，深化语言表达能力。同时，本课段所写的作文也为第四课段的朗诵比赛提供重要的蓝本。第四课段在第三课段的学习成果基础上，进行学科的融合与拓展。一方面，以学生第三课段所写的作文作为蓝本举行朗诵比赛，不仅巩固第一课段的学习成果，而且也对第二课段和第三课段进行整体性的总结与提升；另一方面，学科融合，助力学生全面发展。课段中的作品专栏设计是需要美术、信息等学科进行整合创作的，有利于学生联系实际，学以致用，开拓视野，与时俱进，呼应生活。

**二、测试反馈**

**（一）必做题**

从本单元的诗文中任选一篇，自选配乐，录制朗读音频。朗读时，注意重音、停连的处理，并将自己的朗读音频发布在“班级圈”里。

**（二）选做题**

从《观沧海》、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》、《次北固山下》、《天净沙·秋思》等诗歌中任选其一，将其改写成300字的微散文。改写时，注意发挥想象，灵活运用拟人、比喻，对所写季节的景物进行细致描绘，融情于景，传情写意。